

## 令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業(文化芸術 による共生社会の推進を含む)採択結果一覧

(A-1) 共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進プロジェクト

(単位:千円)

| No | 申請団体                    | 事業名  | 地域<br>(所在地) | 契約予定額  |
|----|-------------------------|--|-------------|--------|
| 1  | 株式会社 朝日新聞社              | 「声の力」プロジェクト  | 東京都         | 16,000 |
| 2  | クリエイティブアート実行委員会         | 多様性を育むダンス&美術プロジェクト——障害のあるアーティストの発掘&育成、ファシリテーター育成、及び、発表の場づくり                    | 東京都         | 12,000 |
| 3  | 公益財団法人<br>東京都歴史文化財団     | 日本版 The GARDEN   | 東京都         | 15,998 |
| 4  | 公益財団法人<br>新国立劇場運営財団     | 新国立劇場主催演劇公演における観劇サポート  | 東京都         | 4,635  |
| 5  | 公益財団法人<br>スターダンサーズ・バレエ団 | バレエによるインクルージョン促進事業   | 東京都         | 16,000 |
| 6  | 公益社団法人<br>日本劇団協議会       | やってみようプロジェクト   | 東京都         | 13,906 |
| 7  | 社会福祉法人トット基金<br>日本ろう者劇団  | 国際芸術祭実施に向けてのろう者の芸術活動推進事業2020   | 東京都         | 10,701 |
| 8  | 社会福祉法人<br>大阪障害者自立支援協会   | 障害者の舞台芸術支援と支援人材の育成に関するプラットフォーム Open Arts Network Project (オープンアーツネットワークプロジェクト) | 大阪府         | 11,995 |
| 9  | 特定非営利活動法人<br>ダンスボックス    | 文化芸術による共生社会を現場の目線で考え試みるプロジェクト「こんにちは、共生社会(ぐちゃぐちゃのゴチャゴチャ)」                       | 兵庫県         | 14,000 |
| 10 | 一般財団法人<br>たんぽぽの家        | NEW TRADITIONAL: 障害のある人の表現と伝統工芸の相互発展   | 奈良県         | 11,813 |
| 11 | 一般社団法人<br>琉球フィルハーモニック   | 「ゆいまーるミュージックプロジェクト」  | 沖縄県         | 14,000 |

|      |       |
|------|-------|
| 応募件数 | 28 件  |
| 採択件数 | 11 件  |
| 採択率  | 39.3% |

## (A-2) 共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進プロジェクト

(単位:千円)

| No | 申請団体                          | 事業名   | 地域<br>(所在地) | 契約予定額 |
|----|-------------------------------|---|-------------|-------|
| 1  | 特定非営利活動法人<br>アートステージ空知        | 共に歩き出そう『ふれあいまつり』感謝をありがとう                                | 北海道         | 1,976 |
| 2  | 一般社団法人<br>MMIX Lab            | 「アーティストとアート・インクルージョンの表現者」2020                           | 宮城県         | 3,244 |
| 3  | 社会福祉法人<br>みぬま福祉会              | TAMAPダンス公演プロジェクトPart1                                   | 埼玉県         | 2,000 |
| 4  | 一般社団法人<br>日本演出者協会             | 社会と知的障がい者施設を演劇でつなぎ地域のプラットフォームをつくる事業                     | 東京都         | 3,573 |
| 5  | 特定非営利活動法人<br>シアタープランニングネットワーク | ホスピタルシアタープロジェクト2020—すべての子どもたちと家族のための多感覚演劇の上演とそのインパクトの検証 | 東京都         | 1,701 |
| 6  | 特定非営利活動法人<br>芸術家と子どもたち        | 社会的養護のもとにある障害児等による地域間交流から生まれるパフォーマンス作品の創作と発表            | 東京都         | 3,750 |
| 7  | 公益財団法人<br>新日本フィルハーモニー交響楽団     | プロの音楽家を介したインクルーシブ体験の創造                                  | 東京都         | 2,872 |
| 8  | 公益財団法人<br>鼓童文化財団              | 和太鼓で健康増進・社会包摂を実現する「エクサドン(EXADON)」プロジェクト                 | 新潟県         | 3,250 |
| 9  | 特定非営利活動法人<br>若狭美&Bネット         | 熊川宿若狭美術館を拠点とする芸術文化推進事業                                  | 福井県         | 2,935 |
| 10 | 特定非営利活動法人<br>ポパイ              | CONFUSION INCLUSION～芸術を冒険する～                            | 愛知県         | 3,750 |
| 11 | 公益財団法人<br>日本センチュリー交響楽団        | 日本センチュリー交響楽団 特別支援学校コンサート                                | 大阪府         | 2,000 |
| 12 | 一般社団法人<br>日本障害者舞台芸術協働機構       | 舞台芸術鑑賞サービス ショーケース&フォーラム                                 | 大阪府         | 3,744 |
| 13 | 日本アダプテッドブレイキン協会               | 障害のある児童や成人の身体的芸術活動(ブレイクダンス)の創造と発表の機会を確保・充実させる取り組み       | 大阪府         | 2,000 |
| 14 | 公益財団法人<br>しまね文化振興財団           | 島根県民会館インクルーシブシアター・プロジェクト                                | 島根県         | 3,742 |
| 15 | 一般社団法人<br>舞台芸術制作室無色透明         | ～つくる・つながる・つたえる・つづく～「おきらく劇場ピロシマ」による文化芸術活動促進事業            | 広島県         | 3,247 |
| 16 | NPO法人<br>シアターネットワークえひめ        | 障がい者支援施設へのアーティスト派遣と障がい者による表現活動促進事業                      | 愛媛県         | 2,525 |
| 17 | 一般社団法人<br>パラカダンス              | パーキンソン病患者によるダンス活動の普及事業～継続とエビデンス編                        | 福岡県         | 3,059 |
| 18 | 特定非営利活動法人<br>サポートセンターケントミ     | 第14回・第15回愛音楽(アネラ)音楽祭                                    | 沖縄県         | 2,558 |
| 19 | 一般社団法人<br>エーシーオー沖縄            | おきなわインクルーシブアートプロジェクト                                    | 沖縄県         | 2,506 |
| 20 | 一般社団法人<br>楽友協会おきなわ            | 音楽体験を通じた不登校児童生徒の社会的接点を作る音楽プログラムの開発と実践、及びその検証            | 沖縄県         | 3,627 |

|      |       |
|------|-------|
| 応募件数 | 30 件  |
| 採択件数 | 20 件  |
| 採択率  | 66.7% |

## (B)障害者等による文化芸術活動推進に向けた諸課題解決プロジェクト

(単位:千円)

| No   | 申請団体                      | 事業名   | 地域<br>(所在地) | 契約予定額  |
|--|---------------------------|---|-------------|--------|
| <b>【B-1】 障害者等への配慮を促進するための取組</b>                        |                           |   |             |        |
| 1  | 一般社団法人<br>チェルフィッチュ        | チェルフィッチュ「消しゴム山」東京公演 鑑賞サ<br>ポート                          | 東京都         | 8,000  |
| <b>【B-2】 障害者等による文化芸術活動を広く国外へ発表・情報発信していくための取組</b>       |                           |   |             |        |
| 2  | 社会福祉法人清心会                 | 令和2年度障害者の文化芸術国際交流事業                                     | 埼玉県         | 16,358 |
| 3  | 社会福祉法人<br>大阪障害者自立支援協<br>会 | 日本・アジアの障害のある人の舞台芸術作品と先<br>進的な鑑賞支援に関する海外発信               | 大阪府         | 21,160 |
| 4  | 特定非営利活動法人<br>鳥の劇場         | 共生社会東アジアモデル構築事業 演劇で編む<br>「共に生きる」                        | 鳥取県         | 13,674 |
| <b>【B-3】 権利保護の推進に向けた取組</b>                             |                           |   |             |        |
| 5  | 一般財団法人たんぽぽ<br>の家          | 障害のある人の表現と知的財産権に関する知財<br>学習プログラムの開発                     | 奈良県         | 7,999  |
| <b>【B-4】 障害者による文化芸術活動をサポートしていくための人材の育成のあり方等を検討する取組</b> |                           |   |             |        |
| 6  | 特定非営利活動法人ST<br>スポット横浜     | 横浜芸術文化・障害福祉プラットフォーム形成事業                                 | 神奈川県        | 4,986  |
| 7  | 公益財団法人宮崎県芸<br>術文化協会       | Reverse-outreaches ～文化施設職員向けの社会<br>包摂普及事業～              | 宮崎県         | 7,000  |
| <b>【B-5】 障害者による文化芸術活動の推進に向けた文化施設等における取組状況等の実態把握</b>    |                           |   |             |        |
| 8  | 公益社団法人全国公立<br>文化施設協会      | 障害者による文化芸術活動の推進に向けた文化<br>施設等(劇場・音楽堂等)における取組状況等の<br>実態把握 | 東京都         | 8,010  |

|      |       |
|------|-------|
| 応募件数 | 18    |
| 採択件数 | 8     |
| 採択率  | 44.4% |

令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の  
推進を含む） 企画案審査委員

審査委員 6名

| 氏名     | 所属  |
|--------|---|
| 大澤 寅雄  | 株式会社ニッセイ基礎研究所<br>芸術文化プロジェクト室主任研究員                                   |
| 長津 結一郎 | 九州大学大学院芸術工学研究院助教  |
| 信田 敏宏  | 国立民族学博物館グローバル現象研究部教授  |
| 服部 正   | 甲南大学文学部教授   |
| 本郷 寛   | 東京藝術大学名誉教授  |
| 森田 かずよ | 俳優、ダンサー、Performance For All People CONVEY<br>主宰、NPO ピースポット・ワンフォー理事長 |

（五十音順）

（肩書は令和2年3月31日現在）